كتاب الإيهان الكبير والصغير لشيخ الإسلام ابن تيمية العنوان، الحجم، تاريخ التصنيف

للشيخ كتابان في باب الإيمان:

الأول: يعرف باسم «الإيهان الأوسط» -أو «الإيهان الصغير»، كما وردت بذلك بعض النسخ-.

الثاني: يعرف باسم «الإيمان الكبير».

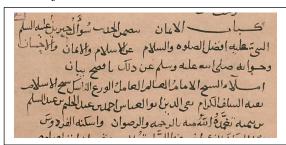
وقد ورد للكتابين تسميات عدَّة، أشهرها ما ذُكر، والظاهر أنها للتمييز بين الكتابين باعتبار الحجم.

ومن أجلِّ نُسخهما: نسخةُ العامري، وهي في مجلد واحد، عدد أوراقه: (٢٣٤) ورقة، شغل الكتاب الأول الأوراق (٢-٥٥/و)، والثاني الأوراق (٦٥-٢٣٤).

🕸 العنوان:

أما الكتاب الأول؛ فعنوانه: «الإيهان»، كما في الغاشية وترقيم الكرَّاسات.





وأما **الكتاب الثاني؛** فعنوانه: «شرح الإيهان»، كما في الغاشية -محتمل - وترقيم الكرَّ اسات وتعليقة الناسخ في خاتمة النسخة -وفيها التصريح بتسمية الشَّيخ له بذلك-.







الحجم:

أما الكتاب الأول؛ فيحتمل أنه أتمَّ تصنيفه -كها هو ظاهر الأمر-، ويحتمل العكس. ومما يتصل بهذا الموضع: ورود زيادة في (٥٥/ و-٦٣/ و) وهي قوله: (قال الإمام... إلخ) -وموضعها في طبعة دار ابن الجوزي (ص٥٨١-٦٤٨)-، ولا شك أن هذه الزيادة ليست من الكتاب، بل لا تصح نسبتها إلى الشيخ، ويشبه أن تكون لأحد تلاميذه -إما الإسكندري أو غيره-، وبعضها ملخص من كلامه في الفقه وغيره مما لا علاقة له بموضوع الكتاب.

وقد صرَّح الإسكندري - كما نقله عنه العامري- في آخر الكتاب وقبل ابتداء هذه الزيادة بأن هذا آخر ما وجده بخط الشيخ رحمه الله؛ فهي عند الإطلاق تصريحٌ بانتهاء كلام المصنِّف.

الإجسان المشواعنه في جب شحب بل عله السام فارتنا أسكال عن من الإسلام والإيان فغ حسال ها المسلام والترالذي بالوصاحبة للمنظم والإيان فغ حسال ها المنظم والترالذي بالوصاحبة للمنظم والمنظم والمنظ

(قال كاتب نسخة الأصل وهو الشيخ الإمام أبو محمد جمال الدين عبد الله الإسكندري: هذا آخر ما وجدته بخط شيخ الإسلام المُملي (مهم الله).

⁽١) وهو موافق للوصف الوارد له في الغاشية: (كتاب الإيمان... إملاء الشيخ الإمام...).

وفي الزيادة ما يخالف ما قرَّره الشيخ في مواضع؛ كقول صاحب الزيادة (ص٦٤٥): (وكيف يصح أن الدنيا ملعونة، وليس من رزق ولا من نعمة ينالها العبد إلا على ظهرها...)، فهو مخالفٌ لموقف الشيخ المعروف من الحديث من عدَّة جهات، ففي كلامه الثابت عنه:

- التصريح بنسبة الحديث.
- شرحه للحديث وتقريره لمعناه.
 - اقتباسه للحديث في مواضع.

إضافة إلى مخالفة الزيادة في مواضع من جهة الأسلوب وتكلف السجع. وأما الكتاب الثاني؛ فلم يتمَّ تصنيفه، ومما يدل على ذلك:

١-أن خاتمة الكتاب مشعرة بعدم تمام الكلام بعدُ، وأنها وقفة كاتب.

٢-تصريح الناسخ في خاتمة النسخة بأن الشيخ لم يكمل الكتاب.

ولسولمه ان سَن مَن الْمُسْتَفَالُ ذَاكَانُ وَعِلَهُ فِالِ مَعَلَىٰ الْمَعْمَا وَالْمَ الْمَعْمَا وَالْمَا الْمَعْمَا وَالْمَعْمَا وَالْمَعْمَا وَالْمَعْمَا وَالْمَا الْمَعْمَا وَالْمَعْمَا وَالْمَعْمَا وَالْمَعْمَا وَالْمَعِمَا وَالْمَعْمَا وَاللّهُ وَالْمَعْمَا وَاللّهُ وَالْمَعْمَا وَاللّهُ وَالْمَعْمَا وَاللّهُ وَالْمَعْمَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمَالِمُ اللّهُ وَالْمُعْمَا وَاللّهُ وَالْمُعْمَا وَاللّهُ وَالْمُعْمَا وَاللّهُ وَالْمُعْمَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعْمَا وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

(إلى ها هنا بلغ المصنِّف رحمه الله، ثم سبق عليه الموت ولم يكمل هذا الكتاب، وهو الذي سمَّاه «شرح الإيمان»، ولم يصل إلى ما أشار إلى بسطه في مواضعه، وكان يقتضي تمامه على الاختصار في مجلد ثاني أو ثالث والله أعلم...).

🕸 تاريخ التصنيف:

سبق الكلام - في الورقة المتعلقة بـ «الرسالة المدنية» تأخُّر تصنيف كتاب «شرح الإيهان» (= الإيهان الكبير).

ومما يضاف إلى ذلك: ما ورد في تعليق الناسخ؛ حيث قال: (إلى ها هنا بلغ المصنّف رحمه الله، ثم سبق عليه الموت ولم يكمل... إلخ).

البياضات:

ورد في كتاب «شرح الإيمان» (= الإيمان الكبير) بياضٌ في عدَّة مواضع، ومن عادة الشيخ التبييض لبعض المواضع على أمل الرجوع إليها وإتمامها لاحقًا.

ومما يدل على كونه لم يَعد لإتمام هذه المواضع من الكتاب:

١ - اتفاق النسخ على هذا، خاصة النسخ التي هي مظنة كونها آخر النسخ عهدًا بالمؤلف؛
مثل نسخة الكواكب ونسخة العامري.

٢-أن الشيخ لم يكمل تأليفه للكتاب -كما سبق-، ومن لم يُتمَّ الكتابة فالأصل أنه لم يرجع إلى المواضع التي تجاوزها وأرجأ كتابتها.

والله أعلم.

وكتب عبد الله بن علي السليمان ١٤٤٥ /٣/ ١٤٤٥ هـ

(٢) انظر: https://t.me/KNASH333/258